



عطرمههانی فوائدی‌ها

دست‌نوشته‌های یک‌زی‌ذی یاهمان در دل

سیدحسین ذاکرزاده

دیشب خیلی عصبانی بودی، نمی‌دانم چی شده بود. شاید در روزه‌مان داششکده مشتت باز شده بود که می‌خواستی میان سر و گردن من هزارها فرسنگ فاصله بیندازی. خب تقصیر من چیست؟! خودت گفتی کمکت کنم، اما من نمی‌دانستم کلمه کمک در ذهن تو چه معنی‌هومی دارد. من فکر کنم که کردم چند لکه رنگ و نور و دو سه تاش قلم، آن هم آخر کار، یعنی کمک. اما نمی‌دانستم سه روز حمله کارهایم را باید بگذارم و پشت سه‌پایه و میزم چمیک بزنم و همه فضاهای داخلی و خارجی آپارتمانم را با صدها تکینک، تبدیل به تابلوهای کاستت شوال^۱ کنم، آروقت خامن پشت سیستم پنشیند و بیلاگهای برو بچس را بخواند و حتی یک نگاه هم محض رضای جکسون بالک^۲ و فرانتس کلارین^۳ به دست من نیزنداد. خب وقئی تا حال کسی ندیده تو حتی یک خط راست بکشی، چگونه تو استهای پانزده تابلوی فضای داخلی و خارجی و پرتوه و آستره^۴ و جک و جانور را در عرض یکی دو هفته نقاشه کنی؟

تو را به جان اردل و بامشداد بس کن دیگرا! آخر از دست تو یاری روم آب شنگولی غیرمرغوب و قلابی می‌نوشم و خودم را خلاص می‌کنم، تا هم از دست تو راحت شوم و هم با این مرگ شرافتمدنهایم! خون غیرت را در رگ جامعه به پرک درآورم، یا اینکه یک زن صیغه‌ای پیدا می‌کنم تا تو را بکشد و همه مجله‌ها و روزنامه‌های وزین کشور را به یک نان و نوای اسیدی برسانم. تا حداقن تو با مرگت به یک جماعت انبوی فایده‌ای برسانی.

خلاصه همان طور که دیشب گفته بودی، رفتم به درک، نان و پنیر محلی تازه خردیدم و زیر سماور را هم روشن کردم. شما هم که بلدی تا لنگ ظهر پشت تلفن با مامی و خواهر، افکار نشانیاتی^۵ صحبت کن و دم غروب یا زنگ بزن به بیترایی سرکوچه، یا یک تکه سوسیس بینداز درون مایکروف و بجایان توی حلقو ما.

خداد می‌داند از بس این سوسیس و کالباس‌های مرغوب! گاوی را به حق ما داده‌ای، احسانس می‌کنم به راحتی نمی‌توانم از کتاب‌چمن‌های محل کارم عبور کنم، به مرحال عصبی که نیستی؟ اگر هم هستی، فایده‌ای ندارد. چون من رفته‌ام سر کارم، بای بای!

پی‌نوشت‌ها:

۱. هنر مفهومی
۲. نقاش امریکایی، مدرن
۳. نقاش امریکایی، مدرن
۴. نوعی سبک نقاشی مدرن
۵. بین‌المللی Notionality

۲



ستون اضافی

یادداشت‌های سردبیر

کنکاشی در مهم‌ترین مسائل روز جامعه، بشریت و عالم هستی

سردبیر اضافی

بله، فوتیال مهم‌ترین مسئله است. برای همین همه شرکت‌ها و کارخانجات و نهادهای کشاوری و شکری با اولویت قرار دادن آن برای تشكیل یک تیم و شرکت در لیگ برتر تلاش می‌کنند. بلکه کل عالم هستی و با نوک تیز قلمان خطا بطلاً روح بدی‌ها بکشید و خوبی‌ها را نوازش نمایید!!! (ازدیک به همین مضمون و اگر مطلب کمی غیر هنری است، مسئولیتش به عهده اون یکی سردبیر می‌باشد)

ما هم جهت پارچه‌ای ستون اضافی فکر کردیم. هی به ذهنمان فشار آوردم و از خودمان پرسیدیم: «همه‌ترین مسئله جامعه، بلکه بشریت و کل عالم هستی چیست؟» مسائل مختلف دامنگیر جامعه، بشریت و عالم هستی را از قبیل نظم نوین جهانی، انرژی هسته‌ای، فقر و گرسنگی، تروریسم، انحطاط اخلاقی در جوامع امروزی، محیط زیست، مسئله فلسطین، اشغال عراق و افغانستان و ... را با هم مقایسه کردیم و بالآخره به این تیجه رسیدیم که مهم‌ترین مسئله عالم هستی چیزی نیست جز ... (این چند نقطه برای طولانی کردن حالات انتظار مردم بر می‌گردند سر خانه و زندگی‌شان، اما این فوتیال است که تمامی ندارد. بعد از سی چهل فوتیال رقابت تنگاتنگ، دویلن، عرق ریختن، گل زدن، گل خوردن و ... بالآخره قهرمان مشخص می‌شود. ازوقت چند هفته استراتح و دوباره ایجاد هیجان بیشتر است) فوتیال‌ایله، فوتیال. اگر باور ندارید یک شب که بی‌خواب بودید، سری کوچه‌تان بزندید تا به راستی گفتار مای ببرید. در آنجا به هر خانه‌ای نگاه کنید، روشانی‌ضیفی را می‌بینید که از جمعه جادو است و مقابل آن جوانان، پیران و حتی دختر خانه‌ها نشسته‌اند و دست به دعا برای پیروزی تیم محبوب خود طلب نصرت می‌نمایند. گاه در غم شکست نالهای جانسوز سر می‌دهند و گاه از شادی به ثمر رسیدن گل، فریادها از دل بر می‌آورند.

